

УТВЕРЖДАЮ

Первый заместитель главы
администрации Партизанского
района г. Минска

Д.В.Капитан
2025г.

**Положение
о проведении конкурса патриотической песни,
посвященного 80-ти летию Победы в Великой Отечественной войне**

1. Задачи конкурса

В ходе подготовки и проведения конкурса патриотической песни (далее - конкурс) решаются следующие задачи:

- воспитание чувства патриотизма, национального самосознания и гражданского долга у исполнителя и зрителя;
- пропаганда патриотической песни;
- поиск и поддержка талантливых исполнителей, содействие в их развитии;
- обогащение репертуара, повышение исполнительского мастерства, знакомство широкой публики с песенным наследием;
- расширение творческих связей между самодеятельными и профессиональными исполнителями;
- развитие самодеятельного творчества.

2. Условия и порядок проведения конкурса

Конкурс проводится в 3 этапа:

- **первый этап** – районный отборочный тур состоится **3 апреля 2025 г. в 10.00 в Республиканском Дворце культуры им.Н.Ф.Шарко (ул.Уральская, 3);**
- **второй этап** – городской отборочный тур состоится **11 апреля 2025 г. в 14.00 в концертном зале «Верхний город» (пл.Свободы, 23а);**
- **третий этап** – культурно-общественная акция, посвященная Дню Победы, и награждение победителей конкурса состоится **9 мая 2025 г.** с участием победителей и дипломантов на открытой площадке города.

Для участия в конкурсе допускаются самодеятельные коллективы и индивидуальные исполнители учреждений, организаций, общественных объединений различной ведомственной принадлежности.

Солисты и коллективы со званием «Заслуженный любительский коллектив Республики Беларусь», а также профессиональные артисты участие в конкурсе не принимают.

Конкурс проводится по двум номинациям:

1. Ансамбли (до 7 человек) в возрастных категориях:

14-18 лет

19-45 лет

2. Индивидуальные исполнители в возрастных категориях:

14 -18 лет

19-31 год

32-50 лет

Участники исполняют два вокальных произведения патриотической тематики (о Беларуси, городе Минске, о героических страницах истории, героях и событиях Великой Отечественной войны, о воинах-интернационалистах и т.п.). Продолжительность выступления **не более 7 минут**. Программа исполняется в сценических костюмах.

Каждый исполнитель может выступать со своим концертмейстером, ансамблем (не более 5 человек) или использовать в качестве музыкального сопровождения фонограмму «-1» (без дублирования голоса).

Заявки на участие в конкурсе подаются в электронном виде до **28 марта 2025 г.** (включительно) на электронную почту: **part.cultur@minsk.gov.by**.

Конкурсанты, не подавшие заявку установленного образца, к участию в конкурсном отборе не допускаются.

Участники конкурса до **1 апреля** (включительно) представляют аудиоматериал (минус) в формате mp3 битрейтом не менее 192 kbit/s. Материалы загружаются на удаленный сервер по ссылке <https://rdk.sharko.by>. Логин: konkurs. Пароль: y4DrR6hCdF65 с указанием фамилии, инициалов и названием композиции (пример файла: Иванов_И_А_Название_композиции.mp3).

Критерии оценки исполнителей:

- соответствие тематике конкурса;
- уровень исполнительского мастерства;
- вокальные данные;
- сложность репертуара;
- сценический образ и культура;
- раскрытие содержания музыкального произведения;
- соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей.

3. Организация конкурса и жюри

Общее руководство организацией и проведением первого этапа конкурса осуществляет отдел идеологической работы, культуры и по делам молодежи администрации Партизанского района г.Минска.

Жюри конкурса:

1. Волчок Татьяна Игоревна, директор ГУО «Детская школа искусств №2 г.Минска»
2. Кользун Наталья Викторовна, директор Дворца культуры Минского тракторного завода
3. Миронов Александр Александрович, директор ГУО «Детская музыкальная школа искусств» № 3 имени Ф. Шопена г.Минска»
4. Наливайко Юрий Иванович, директор РДК им. Н.Ф.Шарко общественного объединения «Белорусское общество глухих»

5. Римша Татьяна Валерьевна, заместитель начальника отдела идеологической работы, культуры и по делам молодежи администрации Партизанского района г.Минска.

Жюри конкурса имеет право:

- принимать решение о сокращении программы или прекращении исполнения, выходящего за рамки регламента, или в случае очевидного результата исполнения при согласии всех членов жюри;

- не присуждать дипломов в какой-либо из номинаций;

- присуждать нескольким исполнителям дипломы одинаковой степени;

- вносить предложения по другим специальным формам поощрения;

- награждать участников конкурса без вручения памятных подарков.

Итоги по результатам выступлений подводятся в каждой из номинаций по возрастным категориям.

Жюри оценивает исполнителей без присутствия зрителей в соответствии с критериями конкурса.

Решение жюри является окончательным и пересмотру не подлежит.

Участие победителей первого этапа конкурса в мероприятиях второго этапа **является обязательным.**

Участие победителей второго этапа конкурса в мероприятиях третьего этапа **является обязательным.**

Итоги первого этапа конкурса будут размещены на официальном сайте администрации Партизанского района г.Минска в разделе «Культура» не позднее 4 апреля 2025 г.

4. Поощрение участников конкурса

Победители первого этапа конкурса награждаются администрацией Партизанского района г.Минска, дипломами 1,2,3 степени 09.05.2025 в парке им.М.Горького.

Победителям конкурса в каждой номинации жюри присуждает диплом Лауреата и дипломы 1,2,3 степени.

Победители второго этапа будут представлены для участия в культурно-общественной акции, посвященной Дню Победы, на открытой площадке города.

Координатор конкурса: заместитель начальника отдела идеологической работы, культуры и по делам молодежи администрации Партизанского района г.Минска Римша Татьяна Валерьевна (тел. 373-97-86, e-mail:part.cultur@minsk.gov.by).

1. Ф.И.О. (полностью)	
2. Дата рождения	
3. Номинация	
4. Место работы (учебы), должность	
5. Телефон	
6. Репертуар: 1. музыка (автор), слова (автор) название песни, хронометраж 2. музыка (автор), слова (автор) название песни, хронометраж	
7. Сопровождение: (оркестр, фонограмма, ансамбль и т.д.)	
8. Техническое оснащение (количество микрофонов)	
Дата	Подпись участника

(для ансамблей)

1. Название коллектива	
2. ФИО руководителя (полностью)	
3. Ведомственная принадлежность коллектива	
4. Телефон руководителя	
5. Возрастная категория участников и количественный состав ансамбля	
6. Репертуар: 1. музыка (автор), слова (автор) название песни, хронометраж 2. музыка (автор), слова (автор) название песни, хронометраж	
7. Сопровождение: (оркестр, фонограмма, ансамбль и т.д.)	
8. Техническое оснащение (количество микрофонов)	
Дата	Подпись руководителя